

Thomas Kusitzky, Annette Matthias,  
Alex Arteaga, Uta Graff

# **Eine auditiv-architektonische Entwurfsmethodik**

F 2845

Bei dieser Veröffentlichung handelt es sich um die Kopie des Abschlußberichtes einer vom Bundesministerium für Verkehr, Bau und Stadtentwicklung -BMVBS- im Rahmen der Forschungsinitiative »Zukunft Bau« geförderten Forschungsarbeit. Die in dieser Forschungsarbeit enthaltenen Darstellungen und Empfehlungen geben die fachlichen Auffassungen der Verfasser wieder. Diese werden hier unverändert wiedergegeben, sie geben nicht unbedingt die Meinung des Zuwendungsgebers oder des Herausgebers wieder.

Dieser Forschungsbericht wurde mit modernsten Hochleistungskopierern auf Einzelanfrage hergestellt.

Die Originalmanuskripte wurden reprototechnisch, jedoch nicht inhaltlich überarbeitet. Die Druckqualität hängt von der reprototechnischen Eignung des Originalmanuskriptes ab, das uns vom Autor bzw. von der Forschungsstelle zur Verfügung gestellt wurde.

© by Fraunhofer IRB Verlag

2013

ISBN 978-3-8167-8942-0

Vervielfältigung, auch auszugsweise,  
nur mit ausdrücklicher Zustimmung des Verlages.

**Fraunhofer IRB Verlag**

Fraunhofer-Informationszentrum Raum und Bau

Postfach 80 04 69  
70504 Stuttgart

Nobelstraße 12  
70569 Stuttgart

Telefon 07 11 9 70 - 25 00  
Telefax 07 11 9 70 - 25 08

E-Mail [irb@irb.fraunhofer.de](mailto:irb@irb.fraunhofer.de)

[www.baufachinformation.de](http://www.baufachinformation.de)

[www.irb.fraunhofer.de/tauforschung](http://www.irb.fraunhofer.de/tauforschung)

Der Forschungsbericht wurde mit Mitteln der Forschungsinitiative Zukunft Bau des Bundesinstitutes für Bau-, Stadt- und Raumforschung gefördert. (Aktenzeichen: SF – 10.08.18.7- 09.42 / II 3–F20-09-1-162) Die Verantwortung für den Inhalt des Berichtes liegt bei den Autoren.

# Eine auditiv-architektonische Entwurfsmethodik

Thomas Kusitzky, Annette Matthias

Projektleiter	Thomas Kusitzky M.A.
Projektbearbeiter	Thomas Kusitzky M.A., Dipl.-Ing. Annette Matthias, Prof. Dr. Alex Arteaga, Prof. Dipl.-Ing. Uta Graff
Zuwendungsempfänger	Universität der Künste Berlin
Ausführende Stelle	Forschungsstelle Auditive Architektur am Zentralinstitut für Weiterbildung (ZIW)
Thema	Entwicklung einer auditiv-architektonischen Entwurfsmethodik
Bewilligungszeitraum	15.12.2009 bis 31.08.2011

# Inhaltsverzeichnis

<b>EINFÜHRUNG.....</b>	<b>3</b>
<b>DAS FORSCHUNGSVORHABEN .....</b>	<b>5</b>
<b>GRUNDLAGEN .....</b>	<b>7</b>
DAS KONZEPT DER KLANGUMWELT .....	7
BEDINGUNGEN DER EMERGENZ VON KLANGUMWELTEN.....	8
ANSÄTZE FÜR EIN AUDITIV-ARCHITEKTONISCHES ENTWERFEN.....	10
ERFASSUNGSMETHODEN DER AUDITIVEN ARCHITEKTUR.....	10
ERFASSUNGSMETHODEN VERWANDTER FORSCHUNGSBEREICHE.....	11
<b>DIE AUDITIV-ARCHITEKTONISCHE ENTWURFSMETHODIK.....</b>	<b>14</b>
THEORETISCHE ERWEITERUNGEN.....	14
AUFBAU UND TEILE DER ENTWURFSMETHODIK .....	16
<i>Feststellung der Ausgangslage .....</i>	<i>16</i>
<i>Die auditiv-architektonische Erfassung .....</i>	<i>19</i>
Kontextanalyse .....	20
Emergenz der Klangumwelt .....	23
Interpretation .....	43
<i>Das auditiv-architektonische Entwerfen .....</i>	<i>48</i>
Pol 1: Die konzeptuelle Basis.....	49
Pol 2: Das Imaginieren der Klangumwelt.....	54
Pol 3: Konkrete Gestaltungsmittel.....	57
<b>DIE TEILPROJEKTE .....</b>	<b>64</b>
KLANGUMWELT ERNST-REUTER-PLATZ .....	64
<i>Auditiv-architektonische Erfassung der Klangumwelt Ernst-Reuter-Platz.....</i>	<i>68</i>
<i>Der auditiv-architektonische Entwurf für den Ernst-Reuter-Platz.....</i>	<i>79</i>
KLANGKONZEPT STADTPARK SCHLIEREN .....	88
<i>Auditiv-architektonische Erfassung der Klangumwelt des Stadtparks.....</i>	<i>91</i>
<i>Das Klangkonzept für den Stadtpark in Schlieren .....</i>	<i>92</i>
<b>ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE .....</b>	<b>98</b>
<b>TABELLEN- UND ABBILDUNGSVERZEICHNIS .....</b>	<b>103</b>
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>104</b>